MED CINE İZMİR

Meeting of Mediterranean Cinemas

5. Akdeniz Sinemaları Buluşması

24 - 29 Kasım / November 2026



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Bu etkinlik T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenmektedir.

@medcinemeeting

24 Kasım 2026 Salı
Tuesday, 24 November 2026

Hiroşima Sevgilim Hiroshima Mon Amour

13.00

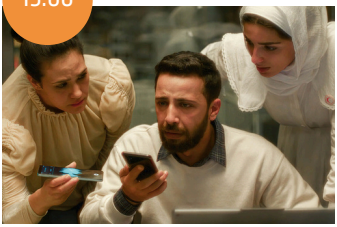


Yönetmen Director**: Alain Resnais • Fransa** France • **1959 • 88'**

Marguerite Duras'nın yazdığı savaş karşıtı bir başyapıt. Bir Fransız oyuncu ile Japon mimarın savaş sonrası Hiroşima'da karşılaşması. 1959 Cannes FIPRESCI ödülü.
An anti-war film written by Marguerite Duras. Meeting of a French actress and a Japanese architect. Cannes 1959 FIPRESCI Award.

Hind Rajab'ın Sesi The Voice of Hind Rajab

15.00



Yönetmen Director**: Kaouther Ben Hania • Tunus, Fransa, Filistin, Birleşik Krallık, Suudi Arabistan, ABD, İtalya** Tunisia, France, Palestine, UK, Saudi Arabia, USA, Italy • **2025 • 99'**

Gazze'deki soykırıma bir çocuğun sesi üzerinden tanıklık eden film, 2025 Chicago Jüri Ödülü, Gent Büyük Ödülü ve San Sebastian İzleyici Ödülü dahil 19 ödül kazandı.
Film witnessing the genocide in Gaza through the voice of a child, won 19 awards worldwide including Chicago 2025 Jury Award, Ghent Grand Prix, San Sebastian Audience Award.

Bir Arada Yalnız Lifelike

17.00

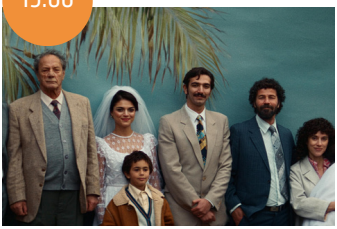


Yönetmen Director**: Ali Vatansever • Türkiye, Yunanistan, Romanya** Turkey, Greece, Romania • **2026 • 115'**

Ölüme giden bir yolculuğun sanal dünya ile buluşmasını konu alan yapım bu yıl Adana Altın Koza'da En İyi Film seçildi.
A journey toward death intersecting with the virtual world—winner of Best Film at this year's Adana Golden Boll Film Festival.

Senden Geriye Kalan All That's Left of You

19.00



Yönetmen Director**: Cherien Dabis • Almanya, Kıbrıs R.Y., Filistin, Ürdün, Yunanistan, Katar, Suudi Arabistan, ABD, Mısır** Germany, Republic of Cyprus, Palestine, Jordan, Greece, Qatar, Saudi Arabia, USA, Egypt • **2025 • 146'**

Bir ailenin tarihi aracılığı ile Filistin halkının mücadelesi ve sürgün. 2025 San Francisco En İyi Film, Sevilla En İyi Yönetmen, Selanik & Sidney İzleyici Ödülü.
The struggle and exile of the Palestinian people through the history of a family. **2025 San Francisco En İyi Film** Best Film**, Seville En İyi Yönetmet** Best Director

25 Kasım 2026 Çarşamba
Wednesday, 25 November 2026

Çinli Kız La Chinoise

13.00



Yönetmen Director**: Jean-Luc Godard • Fransa** France **• 1967 • 90'**

Fransa'da bir grup öğrenci Mao'nun ilkeleri doğrultusunda dünyayı nasıl değiştirebileceklerini tartışıyor. 1967 Venedik Jüri Özel Ödülü.
Godard'ın ilk dönem başyapıtlarından...A group of students discuss how to change the World to a Maoistic community. 1967 Venice Special Jury Prize.

Tavşan İmparatorluğu Empire of the Rabbits

15.00

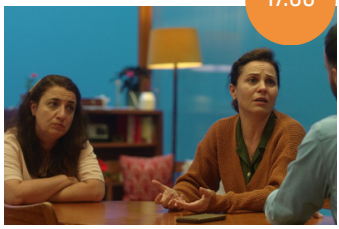


Yönetmen Director**: Seyfettin Tokmak • Türkiye** Turkey **• 2024 • 94'**

Zalim bir dünyada cesur bir çocuğun umuda yolculuğu... 2025 Antalya ve Ankara Festivalleri En İyi Film ve Yönetmen ile Tallinn En İyi Senaryo ve Görüntü Yönetmeni dahil 16 ödülün sahibi.
The struggle for hope of a young boy in a cruel world—winner of 16 awards including Best Film and Best Director at the 2025 Antalya & Ankara festivals, and Best Script and Best Cinematography at Tallinn.

Canavar Monster

17.00



Yönetmen Director**: Tunç Şahin • Türkiye** Turkey **• 2026 • 75'**

Tunç Şahin'in tiyatro oyunundan uyarlanan film, bir Anadolu kentine imza günü için gelen bir yazarla o kentte yaşayan kuzenleri arasında geçmişin izlerinden - aile içi tacizden - kaynaklanan gerilimi anlatıyor.
Film, adapted from Şahin's play, focuses on a writer who visits an Anatolian town for the promotion of his new book. Unexpected tension rise between himself and his cousins due to domestic abuse in family history.

Büyük Yolculuk Grand Tour

19.00



Yönetmen Director**: Miguel Gomes Portekiz, İtalya, Fransa, Almanya, Japonya** Portugal, Italy, France, Germany, Japan **• 2024 • 129'**

1917 yılında Portekizli bir memur Rangoon'da evlenmek üzere olduğu nişanlısını terk eder. Çıktığı yolculukta panik yerini melankoliye terk eder.
Rangoon, 1917. A civil servant flees his fiancée on their wedding day. His travels replace panic with melancholy. **2024 Cannes & Chicago En İyi Yönetmen /** Best Director**, Cinema Brazil Büyük Ödül** Grand Prix**, Portekiz Film Academisi 2025 En İyi Film** Best Film.

26 Kasım 2026 Perşembe
Thursday, 26 November 2026

Cep Harçlığı Small Change

13.00

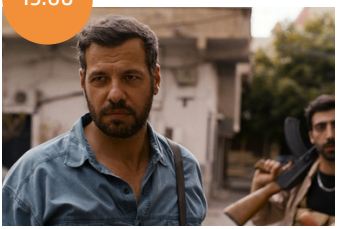


Yönetmen Director**: François Truffaut • Fransa** France **• 1975 • 105'**

Biri annesiz büyümüş, diğeri yoksul iki çocuğun çocukluktan gençliğe geçiş ve karşı cinsi keşif serüveni. Hayat zor ama olağanüstü!
Adventures of passage from childhood to maturity, discovering the opposite sex... Life is hard, but it's wonderful! **1976 ABD Eleştirmenler Ödülü** National Board of Review Award, USA 1976

Dördüncü Duvar The Fourth Wall / Le Quatrième Mur

15.00



Yönetmen Director**: David Oelhoffen • Fransa** France **• 2024 • 116'**

Aktivist kimliğini geride bırakan bir tiyatro yönetmeni, Anouilh'in "Antigone" oyununu sahnelemeye karar verdiğinde kendini Lübnan'daki politik çatışmaların ortasında bulur.
A theatre director who had left behind his activist identity, finds himself in the middle of the political conflict, when he accepts to direct Anouilh's play "Antigone". **2024 Malaga Genç Jüri Ödülü** Young Jury Award

Perde The Curtain

17.00



Yönetmen Director**: Özkan Çelik Türkiye** • Turkey **• 2025 • 84'**

Bir şirkette çalışan üç kişi ve eşleri bir kutlama yemeğinde bir araya gelir; beklenmedik bir olay aile sırlarının ortaya dökülmesine yol açar. Duygusal gerilim ve toplumsal eleştiri dozu yüksek bir komedi...
Three couples gather to celebrate a promotion and an unexpected event causes family secrets to unfold. **2025 Adana En İyi Senaryo, Kadın Oyuncu, Yardımcı Erkek Oyuncu** Best Screenplay, Actress & Actor in a Supporting Role.

O da Bir Şey mi And the Rest Will Follow

19.00



Yönetmen Director**: Pelin Esmer • Türkiye, Bulgaristan, Romanya** Turkey, Bulgaria, Romania **• 2025 • 114'**

Farklı hayatlara sahip iki insanın karşılaşması: ünlü bir film yönetmeni ile kendine yeni bir yaşam yaratmaya çalışan bir otel çalışanı... Meeting of two people with different lives: a film director and a hotel worker who is trying to tailor a new life for herself. **2025 İstanbul En İyi Senaryo** Best Script**, 2026 SİYAD En İyi Kadın Oyuncu, Yardımcı rolde Kadın Oyuncu, Sanat Yönetmeni** Best Actress, Actress in a Supporting role, Art Director.

27 Kasım 2026 Cuma
Friday, 27 November 2026

Kuşatma Kayıtları Chronicles from the Siege

13.00



Yönetmen Director**: Abdallah Alkhatib • Cezayir, Fransa, Filistin** Algeria, France, Palestine • **2026**

Kuşatılmış bir kentte yaşamları tehdit altındaki bireyler zor kararlar vermek durumunda kalır. Suriye İç Savaşını yaşamış yönetmenin Filistinlilerin yaşadığı mülteci kampındaki anılarına dayanan etkileyici bir film.
When their city faces a siege, everyday people's lives are shattered, forcing them to make impossible decisions. Based on the memoirs of the director who lived in a refugee camp during the Syrian Civil War. **2026 Berlin Perspectives ödülü** Award.

Süt Çiftliği The Farm

15.00



Yönetmen Director: Elif Eda • Türkiye Turkey • **2026 • 82'**

Bir trafik kazasında anne ve babasını kaybeden küçük bir kız büyükannesinin çiftliğinde kendisine yeni bir yaşam kurmaya çalışır.
After the death of her mother and father in a traffic accident, a little girl devises a plan to create a new life for herself in the farm of her grandmother.

Kör Gece Night of Blindness

17.00



Yönetmen Director**: Reis Çelik • Türkiye, Almanya** Turkey, Germany • **2026 • 91'**

Yüzbinlerce insanın tutuklandığı 1980 askeri darbesi sabahı genç bir aktivist güvenlik güçlerinin takibinden kaçmak için Anadolu'nun bir kasabasında bir inşaat alanında saklanmaya karar verir.
The wake of 1980 military coup in Turkey. Hundreds of thousands have been detained. A female political activist followed by the intelligent service takes refuge in a construction site.

Gündüz Apollon Gece Athena Apollon by Day, Athena by Night

19.00



Yönetmen Director**: Emine Yıldırım • Türkiye** Turkey • **2024 • 112'**

Tarihin kahramanlarıyla günümüzün kahramanlarının, yaşayanlarla ölülerin buluştuğu felsefi, politik, komik ve fantastik ögelerle yüklü bir film.
A film rich of philosophical, political, comical and fantastic issues, bringing together the living and the dead, the heroines of the past and present. **2026 SİYAD En İyi Film, Senaryo, Kadın Oyuncu, Yardımcı rolde Erkek Oyuncu** Best Film, Screenplay, Actor in a Supporting role.

Biket İlhan



İzmir'de başlayan yaşam yolculuğunu uzun yıllar süren öğretmenlik mesleğinin ardından Selim İleri'nin teşvikiyle sinemaya taşıyan yönetmen ve yapımcı Biket İlhan, setlere Feyzi Tuna'nın "Seni Kalbime Gömdüm" (1982) filmiyle adım attı. TRT ekranlarında başlayan yönetmenlik kariyerini, Attilâ İlhan'ın eserinden beyazperdeye aktardığı ve Ankara ile Antalya festivallerinden ödüllerle dönen "Sokaktaki Adam" (1995) ile taçlandırdı. "Kayıkçı" (1999), "Ayın Karanlık Yüzü" (2005), "Mavi Gözlü Dev" (2007), "Yarım Kalan Mucize" (2013) ve son çalışması "Tatlı Maya" ile sinemamızın toplumsal hafızasında derin izler bırakan İlhan, öncü kadın yönetmen kimliğiyle genç sinemacılara da ilham kaynağı oldu.

Director and producer Biket İlhan, who transitioned from a long teaching career to cinema with the encouragement of Selim İleri after beginning her life's journey in İzmir, first stepped onto film sets with Feyzi Tuna's "Seni Kalbime Gömdüm" (1982). Having launched her directing career on TRT television, she crowned her cinematic debut with "The Man in the Street" (1995), adapted from Attilâ İlhan's novel, which won awards at both the Ankara and Antalya film festivals. Leaving a lasting mark on the collective memory of Turkish cinema with "Boatman" (1999), "The Dark Face of the Moon" (2005), "Blue-Eyed Giant" (2007), "The Miracle" (2013), and her latest work "Bread of Hope", İlhan has also inspired generations of young filmmakers as a pioneering female director.

FİLMOGRAFİ FILMOGRAPHY
1993 Bir Kadın Yüzü A Woman Face
1993 Senin İçin Bir Kadeh A Glass for You
1995 Sokaktaki Adam The Man in the Street
1999 Kayıkçı The Boatman
2005 Ayın Karanlık Yüzü The Dark Face of the Moon
2007 Mavi Gözlü Dev: Nâzım Hikmet Blue-Eyed Giant
2013 Yarım Kalan Mucize The Miracle
2016 Çelo Celo
2018 Hilal-i Ahmer Hanımlar Merkezi The Red Crescent Society Women's Center
2022 Bir Hekimin Anıları Memoirs of A Physcian
2026 Tatlı Maya Bread of Hope

Igor Bezinovic



Rijeka doğumlu Hırvat yönetmen Igor Bezinović, Zagreb Dramatik Sanatlar Akademisi Film Yönetmenliği bölümünün yanı sıra Zagreb Beşeri ve Sosyal Bilimler Fakültesi'nde Felsefe, Sosyoloji ve Karşılaştırmalı Edebiyat eğitimi aldı. Öne çıkan yapımları arasında her ikisi de En İyi Hırvat Belgeseli dalında Oktavijan Ödülü'ne layık görülen "The Blockade" (2012) ve "Veruda" (2015) ile En İyi Hırvat Uzun Metrajlı Filmi dalında Büyük Altın Arena Ödülü'nü kazanan "A Brief Excursion" (2017) yer almaktadır. Çok sayıda kısa filme de imza atan yönetmenin eserleri; IFFR, DOK Leipzig, CPH:DOX, Ji.hlava IDFF, Viennale, Venedik Mimarlık Bienali ve Hareketli Görüntü Müzesi (Museum of the Moving Image) gibi prestijli festival ve sanat kurumlarında uluslararası izleyiciyle buluştu.

Igor Bezinović is a Croatian filmmaker born in Rijeka. He graduated in Film Directing from the Academy of Dramatic Art in Zagreb, as well as in Philosophy, Sociology, and Comparative Literature from the Faculty of Humanities and Social Sciences in Zagreb. His acclaimed films include "The Blockade" (2012) and "Veruda" (2015), both winners of the Oktavijan Award for Best Croatian Documentary, and "A Brief Excursion" (2017), which won the Big Golden Arena for Best Croatian Feature. Alongside his numerous short films, his works have been screened internationally at prestigious venues and festivals such as IFFR, DOK Leipzig, CPH:DOX, Ji.hlava IDFF, Viennale, the Venice Biennale of Architecture, and the Museum of the Moving Image.

FİLMOGRAFİ FILMOGRAPHY

2009 Ortalamanın Üstünde Natprosjecan **(kısa** short**)**
2009 Geri Dönüştürülemez Non-Recyclable **(kısa** short**)**
2009 Bir Karşılaşma An Encounter **(kısa** short**)**
2009 Madde 4, Fıkra (2) Clanak 4., stavak (2) **(kısa** short**)**
2010 TDZ: Hatıra ve Uzun Bir Anı İçin TDZ: za uspomenu i dugo sjecanje (kısa short)
2011 Çıplak Saatler Naked Hours **(kısa** short**)**
2012 Abluka Blokada
2012 Öz-Yönetimli Film Samoupravni film **(kısa** short**)**
2012 Doğrudan Demokrasi Doğrudan Mekân Gerektirir Neposredna demokracija zahtijeva neposredan prostor **(kısa** short**)**
2014 Bekleyiş Waiting **(kısa** short**)**
2014 Çok Kısa Bir Gezinti A Very Brief Excursion **(kısa** short**)**
2014 Kierkegaard Kierkegaard **(kısa** short**)**
2015 Kršan'dan Peroj'a From Krsan to Peroj **(kısa** short**)**
2015 Veruda Veruda **(kısa** short**)**
2016 Kısa Bir Aile Filmi A Short Family Film **(kısa** short**)**
2017 Kısa Bir Gezinti A Brief Excursion
2018 Lovett Ailesi The Loveтts **(kısa** short**)**
2020 Mikrokaset: Gördüğüm En Küçük Kaset Microcassette: The Smallest Cassette I've Ever Seen
2023 Zagreb'in Birleşik Renkleri United Colors of Zagreb **(kısa** short**)**
2025 Fiume yada Ölüm! Fiume o morte!

28 Kasım 2026 Cumartesi
Saturday, 28 November 2026

Demir Çocuk Iron Boy

11.00



Yönetmen Director**: Louis Clichy • Fransa** France • **2026 • 90'**

1980'ler... Sık sık düşen ve bir korseyle yaşamak zorunda kalan 11 yaşındaki Christophe, ilk aşkı ve müzik sevgisiyle ayakta kalmayı başarır.
11-year-old Christophe has to wear an iron corset to prevent frequent falls, surviving through music and a first love. Cannes 2026 Belli Bir Bakış Jüri Özel Ödülü / Un Certain Regard Special Jury Prize, Annecy 2026 En İyi Film / Best Film.

32 Metre 32 Meters

13.00



Yönetmen Director**: Morteza Atabaki • İran, Türkiye, Katar** Iran, Turkey, Qatar • **2025 • 84'**

Erkeklerin gücünün tartışma götürmediği bir Anadolu köyünde kadınlar atış yarışmaya yapmaya karar verir.
In an Anatolian village where men's dominance is indisputable, women decide to organize a shooting competition. **2026 İstanbul Seyfi Teoman İlk Film Ödülü, En İyi Kurgu** Best First Film, Best Editing.

Sisler Bulvarından Geçtim: Biket İlhan Through the Boulevard of Mists - Biket İlhan

15.00



Yönetmen Director**: Mehmet Güreli • Türkiye** Turkey • **2025 • 66'**

Sisler Bulvarı'ndan Geçtim: Biket İlhan belgeseli, Türk sinemasının usta yönetmeni Biket İlhan'ın sinemaya girişinden bugüne uzanan üretim ve kariyer yolculuğunu konu alıyor.
The documentary Through the Boulevard of Mists: Biket İlhan chronicles the career journey of master Turkish filmmaker Biket İlhan, from her entry into cinema to the present day.

Tatlı Maya Bread of Hope

17.00

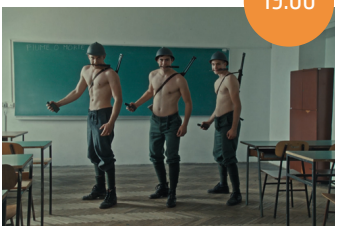


Yönetmen Director**: Biket İlhan • Türkiye** Turkey • **2026 • 91'**

Üç kadının hikayesi: bir Anadolu kentinde sahip olduğu fırını ayakta tutmaya çalışan dul bir kadın, ona destek olan Rum kadın arkadaşı ve fırına sığınan hamile bir Suriyeli genç kadın... Göçmenlik, ayrımcılık ve kadın dayanışması...
The story of three women: a widow trying to survive with her bakery, her Greek friend and a young Syrian refugee. Immigration, discrimination and female solidarity...

Fiume ya da Ölüm! Fiume o Morte!

19.00



Yönetmen Director**: Igor Bezinović • Hırvatistan, İtalya, Slovenya** Croatia, Italy, Slovenia • **2025 • 112'**

İtalyan yazar Gabriele d'Annunzio, birkaç askerle Rijeka (Fiume) kentini ele geçirip diktatörlüğünü ilan eder.
Italian writer Gabriele d'Annunzio captures Rijeka (Fiume) with a few soldiers and declares his dictatorship. **Avrupa Film Ödülleri ve Rotterdam Tiger dahil 31 ödül** / 31 awards incl. European Film Awards & Rotterdam Tiger.

29 Kasım 2026 Pazar
Sunday, 28 November 2026

Matruşka Matryoshka

13.00



Yönetmen Director**: Melihat Özdoğan Ağgül • Türkiye** Turkey **• 2026 • 77'**

Gazeteci, yazar, yönetmen ve aktivist Işıl Özgentürk'ün bir matruşka gibi iç içe geçmiş kimlikleri üzerinden Türkiye'nin son 60 yılına tanıklık eden, direnç ve üretkenlik dolu bir yaşam öyküsü.
Bearing witness to the last 60 years of Turkey through the nested identities of journalist, writer, director, and activist Işıl Özgentürk—a life story of resilience and creativity.

Bay Okan Mr. Okan

15.00



Yönetmen Director**: Mümin Barış • Türkiye, Fransa /** Turkey, France **• 2026 • 70'**

Otobüs ve Sarı Mercedes'in yönetmeni Tunç Okan'ın Türkiye ile Fransa arasında mekânları ve anıları yeniden ziyaret ettiği yolculuklarına kurmaca bir yol filminin eşlik ettiği, yerinden edilmişlik ve zaman üzerine melez bir portre.

A hybrid portrait of The Bus and Mercedes Mon Amour director Tunç Okan, pairing his journeys revisiting places and memories between Turkey and France with a parallel fictional road movie on displacement and time.

Yerli Yurtsuz Rootless Resident

17.00



Yönetmen Director**: Rıza Oylum • Türkiye** Turkey **• 2025 • 61'**

Mardin Derikli demir ustası Yervant Demirci'nin; Derik, İstanbul ve Ermenistan hattında üç dil üzerinden kökleriyle yeniden bağ kurma yolculuğu.
Derik-born blacksmith Yervant Demirci's journey across Derik, Istanbul, and Armenia, reconnecting with his roots through three languages.

Kuru Taşın Başı / On the Dry Rock

19.00



Yönetmen Director**: Yeşim Ustaoğlu • Türkiye** Turkey **• 2026 • 82'**

Yusufeli Barajı nedeniyle topraklarını terk eden yöre halkının, yeni inşa edilen beton kentteki kimlik ve aidiyet arayışı.
Forced from their lands by the Yusufeli Dam, locals search for identity and belonging in a newly built concrete town.

Koudelka: Aynı Nehirden Geçmek Koudelka: Crossing The Same River

20.30



Yönetmen Director**: Coşkun Aşar • Türkiye** Turkey **• 2021 • 82'**

Efsanevi Magnum fotoğrafçısı Josef Koudelka'nın, 26 yılda 200'ü aşkın Akdeniz antik kentini fotoğrafladığı "Ruins" projesi eşliğinde fotoğrafa bakışını ve sanatsal arayışını izleyen şiirsel bir yolculuk.
Following legendary Magnum photographer Josef Koudelka's "Ruins" project across 200+ ancient Mediterranean sites over 26 years, a poetic journey into his vision of photography and artistic pursuit.

Kısa Filmler
Short Films

Ya Güneş Bulutların Okyanusunda Battıysa If the Sun Drowned into an Ocean of Clouds



25 Kas Nov 13:00

Fransa, Lübnan France, Lebanon **/ 2023 / 20' Yön.** Dir.: **Wissam Charaf**

Beyrut'ta bekçilik yapan Raed, kapanan ufukla birlikte rüyalara sürüklenir.

Raed, a security guard in Beirut, drifts into dreams as his horizon closes in.

Ödüller Awards

Cinemed (Özel Mansiyon / Special Mention) • Beirut Shorts (En İyi Kısa Film/ Best Short Film) • Aix-en-Provence (Unifrance Ödülü / Award) • Clermont-Ferrand (Jüri Özel Ödülü / Special Jury Award)

Alis



25 Kas Nov 17:00

Türkiye / 2025 / 17' Yön. Dir.: **Beril Tan**

Kentsel dönüşüme karşı direnen Alis, plastik şemsiyesiyle sessiz ve kararlı bir mücadele başlatır.

Facing urban transformation, Alis starts a silent and determined resistance at her summer house with her plastic umbrella.

Ödüller Awards

Adana FF (En İyi Kısa Film / Best Short Film) • İzmir Kısa FF (En İyi Sanat Yönetimi / Best Art Direction)

Yakın Close



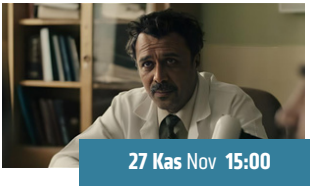
26 Kas Nov 17:00

Türkiye / 2026 / 16' Yön. Dir.: **Buse Halaçoğlu**

Ekonomik krizin gölgesinde yolları kesişen farklı sınıflardan iki kadın, ortak bir market alışverişinde birbirlerinin gerçeğine tanıklık eder.

Against the backdrop of an economic crisis, two women from different social classes cross paths during a shared grocery shopping trip, witnessing each other's realities.

Mümeyyiz Criminal Responsibility



27 Kas Nov 15:00

Türkiye/ 2025/ 12' Yön. Dir.: **Turgut Kanal**

Ceza ehliyeti muayenesine getirilen işçi çocuk, bir hekimi kendi vicdanıyla yüzleştirir.

A child worker brought for a criminal capacity exam confronts a doctor with his conscience.

Ödüller Awards

Çatalca FF (Mansiyon Ödülü / Honorable Mention) • Trabzon FF (En İyi Film / Best Film) • GO FF (Jüri Özel Ödülü / Special Jury Award)

Yerçakimi Gravity



28 Kas Nov 13:00

Türkiye / 2026 / 17' Yön. Dir.: **Dalya Keleş**

Okulda dışlanan 12 yaşındaki Deniz, hayali sığınağında çocukluk ve cinsiyet sınırlarıyla yüzleşir.

Excluded at school, 12-year-old Deniz confronts gender boundaries in her sanctuary.

Ödüller Awards

İstanbul FF (En İyi Kısa Film / Best Short Film) • Adana FF (Jüri Özel Ödülü / Special Jury Award) • Seattle FF (Büyük Jüri Ödülü / Grand Jury Award) • Kaş FF (En İyi Film / Best Film) • Sinepark FF (En İyi Yönetmen / Best Director) • Çatalca FF (Jüri Özel Ödülü / Special Jury Award)

Foka



29 Kas Nov 17:00

Türkiye/ 2026 / 40' Yön. Dir.: **Deniz Devrez**

Nazi infazından Türk pasaportuyla kurtulan İmrozlu Rum hekim Dr. Dimitri Foka, 1964 politik baskılarına rağmen adayı terk etmeyerek herkese şifa dağıtır.

Surviving a Nazi execution with his Turkish passport, Imbros-born Greek physician Dr. Dimitri Foka stays on the island despite 1964 political pressures, healing everyone.

Bu etkinlik T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenmektedir.

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Sinema Genel Müdürlüğü
General Directorate of Cinema

INSTITUT FRANÇAIS
Turquie

CAMÕES INSTITUTO DA COOPERA E DA LINGUA PORTUG
ERIO DOS NEGÓCIOS ESTRANI

KSD
Kültürlerarası Sanat Derneği

Gösterimler İzmir Fransız Kültür Merkezi'nde (Institut français) olup, giriş ücretsizdir.
Screenings will take place at the Institut français İzmir and admission is free.

Yasal düzenlemeler gereği filmlerde 18+ yaş uygulaması bulunmaktadır.
In accordance with legal regulations, screenings are restricted to audiences aged 18 and over.

Yabancı filmler Türkçe altyazılı, uzun metraj yerli filmler İngilizce altyazılı gösterilecektir.
Foreign films will be screened with Turkish subtitles, and Turkish feature films with English subtitles.

✸ Yönetmenle söyleşi
Q&A with the director

@medcinemeeting

ETKİNLİK PROGRAMI EVENT SCHEDULE

24 - 29 Kasım November **2026**

Institut français

24 KAS NOV	13.00	**Hiroşima Sevgilim** Hiroshima Mon Amour **(88')**
	15.00	**Hind Rajab'ın Sesi** The Voice of Hind Rajab **(89')**
	17.00	**Bir Arada Yalnız** Lifelike **(115')**
	19.00	**Senden Geriye Kalan** All That's Left of You **(146')**
25 KAS NOV	13.00	**Çinli Kız** La Chinoise **(95') + Ya Güneş Bulutların Okyanusunda Battıysa** If the Sun Drowned into an Ocean of Clouds **(20')**
	15.00	**Tavşan İmparatorluğu** Empire of the Rabbits **(94')**
	17.00	**Canavar** Monster **(75') + Alis** Alice **(17')**
	19.00	**Büyük Yolculuk** Grand Tour **(129')**
26 KAS NOV	13.00	**Cep Harçlığı** Small Change **(105')**
	15.00	**Dördüncü Duvar** The Fourth Wall / Le Quatrième Mur **(116')**
	17.00	**Perde** * The Curtain **(84') + Yakın** Close **(16')**
	19.00	**O da Bir Şey mi** And the Rest Will Follow **(114')**
27 KAS NOV	13.00	**Kuşatma Kayıtları** Chronicles from the Siege **(98')**
	15.00	**Süt Çiftliği** The Farm **(82') + Mümeyyiz** Criminal Responsibility **(12')**
	17.00	**Kör Gece** * Night of Blindness **(91')**
	19.30	**Gündüz Apollon Gece Athena** * Apollon by Day, Athena by Night **(112')**
28 KAS NOV	11.00	**Demir Çocuk** Iron Boy / Le Corset **(90')**
	13.00	**32 Metre** 32 Meters **(84') + Yerçekimi** Gravity **(17')**
	15.00	**Sisler Bulvarndan Geçtim: Biket İlhan** * Through the Boulevard of Mists - Biket İlhan **66'**
	17.00	**Tatlı Maya** * Bread of Hope **(91')**
	19.00	**Fiume ya da Ölüm!** * Fiume o Morte! **(112')**
29 KAS NOV	14.00	**Matruşka** * Matryoshka **(77')**
	15.30	**Bay Okan** Mr. Okan **(70')**
	17.00	**Yerli Yurtsuz** Rootless Resident **(61') + Foka** * Foka **(40')**
	19.00	**Kuru Taşın Başı** On the Dry Rock **(82')**